

"LA PROTESTA"
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA
CORRESPONDENCIA DE REDACCION
A "LA PROTESTA"

Valores y giros diríjanse a nombre de
A. BARRERA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Comentarios de actualidad

El régimen burgués se extremó, agitado por una honda conmoción, que dará origen, a no dudarlo, al derrumbamiento total de las actuales instituciones sociales, que dieron margen a toda esa serie de inmundidades que sumieron a la humanidad en la corrupción más vergonzosa y elevación del crimen a las más altas cumbres de la idealidad, aborreción esta que, cual doloroso sarcasmo, se patentiza en el culto grosero de la guerra.

Los gobiernos, rigidos de la vida y desarrollo de los pueblos, en su afán loco de predominio, provocan las guerras feroces que esterminan a generaciones enteras, y mantienen continuamente el odio latente en el corazón de los hombres, a fin de poder, en un momento dado, servir de ellos para satisfacer sus desmedidas ambiciones. El hombre, solo es, en esta sociedad del crimen y del latrocinio, un ciego instrumento, un autómatas inconsciente, que acciona a impulsos de una fuerza exterior; es, diríamos, la bestia más feroz de la creación, que, impulsada por los falsos sentimientos de patria y religión, cumple en la vida su misión sangrienta. Y es que el hombre, fué, mediante la falsa educación recibida en todas las épocas y bajo todos los regímenes, apartado completamente de la realidad viviente, sumiéndose en la humanidad, a través de los siglos, en un caos horroroso, donde lo natural fué casi completamente anulado por lo sobrenatural, originándose con ello la aberración de los sentidos y la total inversión de los sentimientos.

La humanidad, en su larga trayectoria a través de los siglos, pasó por diferentes fases, formando épocas que marcan en su historia los diferentes cambios sufridos, en lo que se refiere al régimen de vida observado por los hombres dentro de las sociedades humanas. Pero todos esos cambios, fueron más bien de orden político que moral; o mejor dicho, los hombres solo cambiaron de régimen en su parte exterior; solo derribaron un gobierno para constituir otro, o sacaron un tirano para colocar en su lugar otro, en muchos casos aún más tirano. En el fondo el régimen social no sufrió variación alguna. Si explotados eran los esclavos de las glebas, los peones de los feudos de la Edad Media, esclavos son los obreros de hoy, los proletarios modernos, obligados a trabajar en los grandes feudos, o establecimientos industriales, sujetos a un régimen que en nada envidiarían los señores feudales de antaño, que tenían por ley y derecho, como propiedad exclusiva a los hombres de la plebe que nacían en sus dominios.

En ciertas partes de América subsiste aún el régimen feudal; la compra y venta de esclavos se efectúa descaradamente, a la luz del sol, sin que por ello se escandalicen los vengadores paladines de los derechos del hombre. En los obreros de Misiones y el Alto Paraná, en los establecimientos yerbateros del Paraguay, en las explotaciones del caucho en el Brasil y Pileonay, en los ingenios azucareros de Tucumán y en toda la extensión del continente americano, existen feudos que en nada se diferencian de los antiguos. En esos establecimientos industriales, los esclavos modernos están sujetos a rigurosa disciplina y al menor gesto de rebeldía son cobardemente asesinados por los encargados de su custodia, por los mercenarios al servicio del capital: capataces, guardianes y demás empleados, con carta blanca para matar, sin que haya una vengadora salvaguarda la vida de esos hombres, llamados libres o considerados tales por las leyes prescriptas en las constituciones de las élites y democráticas repúblicas americanas.

La vida de un hombre, tiene menos valor actualmente que la de cualquier animal. No se aprecia al que trabaja,

ja, al que produce, ni se le guarda la más mínima consideración. Se lo tiene del mismo modo que se tiene una máquina: Mientras produce se le alimenta para que tenga fuerzas, para que pueda producir más y más. Pero una vez gastadas sus energías, se lo abandona, como se abandona a cualquier objeto inservible.

Relegado el hombre a tan triste condición, siendo el objeto, el instrumento puesto al servicio de otro hombre, no es de extrañar que, a medida que el tiempo transcurra y el velo de la ignorancia que tapa sus ojos se va descorriendo, se vaya rebelando contra el actual régimen impositivo, y esa su rebeldía se traduzca en huelgas violentas, en revueltas populares, que cada tanto se manifiestan poniendo en conmoción todo este orden de cosas y amenazan con derribar el tambaleante régimen de los privilegios.

El despertar del pueblo se manifiesta de diferentes formas, variables estas en cada país. En el Paraguay, por ejemplo, el descontento del pueblo, el malestar reinante entre la clase trabajadora, tiene una manifestación francamente revolucionaria. Y ello se debe en parte, al estado de esclavitud en que se encuentra ese pueblo, de la tiranía ejercida por los gobernantes, que lógicamente engendra la rebeldía entre los gobernados, entre las masas populares, que son en el Paraguay villanamente explotadas por los latifundistas y negrosos dueños de la tierra y los únicos que en realidad gobiernan a aquel país que pudiéramos llamar el rincón doliente de América.

La huelga general que actualmente se está desarrollando, es prueba palpable del despertar de ese pueblo, que hasta hace poco vivía completamente alejado de la lucha social, cun si allí no existiera planteado ese problema de tan necesaria solución, gastando sus energías en inútiles luchas partidistas, para derribar un tirano y colocar en su lugar a otro al que a su vez derribaban en otra fevencia, no mejorándose en nada la situación económica del país. Las luchas políticas, en las que satisfacían sus ambiciones los dueños del Paraguay, se han traducido en luchas sociales, luchas contra esos mismos que ayer llevaban al pueblo a la revolución y que son los que forman las grandes empresas explotadoras, los dueños de la banca, del comercio y del latifundio.

El Paraguay despierta. Y su despertar es de fierza azuzada. ¡Hay mucho odio reconcentrado en el corazón del pueblo paraguayo! ¿Quién puede presagiar las consecuencias finales de la lucha?

Hace días que se encuentran en huelga los obreros marítimos. El movimiento es justo, es humano. La explotación desmedida de los armadores, tenía forzosamente que originar este conflicto, so pena de que en el corazón de los trabajadores no existiera ya más sentimientos de humanidad, y su rebeldía se hubiera amortiguado, sometiéndose impasibles y resignados al yugo vergonzoso de la explotación más denigrante.

Lo que no es lógico ni encuadra en el carácter de la lucha obrera, es la forma en que esta huelga se está desarrollando. En los actuales momentos de crisis económica, donde la oferta de brazos supera a la demanda, no es suficiente con ir a una huelga y cruzarse de brazos, creyendo que con ello se paraliza la industria obligando a los burgueses a transigir. Tampoco se triunfa en una huelga admitiendo el arbitraje, la intervención de instituciones burguesas, tal como el Departamento Nacional del Trabajo, aliadas incondicionales de

los explotadores y que a lo sumo solo pueden hacer arreglos en perjuicio siempre de los obreros.

Pedir la intervención de éstas, como la del Presidente de la República, es demostrar un total desconocimiento de la lucha obrera, es demostrar incapacidad y cobardía, y no es digno de obreros sino de mendigos que piden a sus propios explotadores una limosna.

Las huelgas han de triunfar, cuando una fuerza obrera sea capaz de imponerse. Los demás triunfos que se obtengan son tan tales, porque no puede llamarse triunfo, al mendergo que, por intermedio del Estado, arroja el burgués a una multitud de mendigos incapaces de imponer por la fuerza sus derechos.

EL IDEAL ANARQUISTA

El ideal anarquista no se puede reducir a consideraciones superficiales, como pretenden nuestros adversarios con sus tergiversaciones y mistificaciones, porque es criterio eminentemente filosófico y no se reduce al mecanicismo simplista, sino que abarca el conjunto universal y los límites inconcebibles a nuestra imaginación y se extiende a las más altas regiones de lo grande y lo infinito; encarna toda la magnitud y grandiosidad que posee la naturaleza; representa en todo su esplendor esa gran realidad que llamamos vida.

El ideal anarquista es, la concepción de todo lo real y bello que existe; es síntesis que comprende la vida entera de la humanidad y la Naturaleza; comprende la riqueza natural a disposición de todos los hombres, sin exclusión ni privilegio, ni más limitación que la consiguiente participación de todos en el banquete de la vida.

Nuestro ideal anarquista contiene los indestructibles bloques de la experimentación y de la sabiduría humana; destruye los métodos dialécticos y la metafísica económica, y no se limita a esas simples concepciones fundadas en simples razonamientos teóricos, sino que busca en sus investigaciones científicas y racionales, las verdades demostradas, generales y metódicas que tienen por fundamento un principio axiomático, por desenvolvimiento una ley fija e invariable y por objeto una necesidad natural y evidentemente racional.

Nuestro ideal anarquista es la verdadera ciencia que niega los sofismas utilizados, niega todas las diferencias y distinciones artificiales. No es un forzamiento de las cosas, sino que es el desenvolvimiento natural de todos los elementos de integración vital que están contenidos en la humanidad; el sí que su marcha triunfante en pos de la perfección humana, de la floración de una sociedad libre y feliz hasta lo infinito, si que su vía franca y progresiva, iluminada por la ciencia, embellecida por el arte y justificada por la justicia.

Nuestro ideal anarquista lleva su lógica hasta la misma fuente de los hechos; tras el efecto busca la causa; observando el mal y la injusticia instruye el bien y la felicidad; es la Justicia, la Bondad y la Belleza, que son las tres grandes abstracciones que convergen en el pensamiento más elevado del humano, síntesis sublime de la vida redentora del hombre. Nuestro ideal anarquista marcha a la derrocción del germen destructivo que inculca la desigualdad social, marcha a la derrocción del supremo guindilla: el Estado, y de todas las instituciones políticas, religiosas y militares; es ideal que eleva las aspiraciones vivas y nobles de la conquista de la razón. Ideal que ingénito a él, lleva la razón, la lógica y la verdad ante sí, la visión de un sueño de amor, de libertad y de justicia; busca la vida armoniosa y la esencialidad de la igualdad humana; abarca todas las evoluciones científicas del universo y aspectos heterogéneos de la Naturaleza y la vida; es la expresión sintética de la filosofía natural; es el campo infinito de todas las investigaciones científicas basadas por inducción y deducción racional, término hacia el cual se dirigen todos nuestros esfuerzos, como consecuencia de un altruismo esencialmente natural y fácil de demostrar.

El ideal anarquista es una concepción del universo fundada en la interpretación mecánica de los fenómenos que comprenden la totalidad de la naturaleza, incluso la vida de las sociedades humanas y sus problemas económicos; es ideal que destruye las abstracciones—dios, patria y ley—, y los símbolos que se anteponen a la única realidad de la vida; destruye todo el cúmulo de privilegios, de leyes, de crímenes, de mentiras y prejuicios, atávi-

cos que envenenan el ambiente de la vida en sociedad. Destruye los rutinarios tradicionales de ese fanatismo ciego que supone incapacidad de perfección; destruye las teorías inspidas y absurdos psicológicos y cede al hombre su amplio desarrollo progresivo. Siguiendo el hombre sus métodos de investigación científicos y naturales, adquiere noción exacta de su origen y su vida y séntase sobre la base sólida de la energética intelectual con criterio racional. El ideal anarquista no es una confusión de intrincados problemas como quieren conceptualizar nuestros adversarios; es la magnificencia de todo lo bello y grande y el resumen práctico y real de los grandes problemas sociológicos contenidos en la humanidad. El ideal anarquista es la lucha para el bien, la verdad y la justicia, contra el mal, el error y la infamia; sus principios no se basan con demagogías, mezcla incoherente de esperanzas, de ilusiones irrealizables y energías estériles, desenvuelve los principios correlativos a nuestras negaciones y marcha a la renovación perfecta del hombre, y la verdadera vida. Es ideal que explica su razón de ser en arte, en filosofía y en ciencia; convence por la lógica del razonamiento, presentando los cuadros antitéticos y sangrientos de ese régimen basado sobre la explotación y el hambre; sintetiza su razón de ser, su verdad y su lógica, para la vida del futuro, la vida del placer intenso fundamentada sobre el amor, la justicia y la felicidad de los hombres.

Nuestro ideal anarquista es símbolo precursor de la humanidad que soñamos, de amor, libertad e igualdad. Una vez implantada la anarquía quedarán destruidas las elucubraciones metafísicas del escolasticismo; desaparecerá la fantástica imaginación que el hombre creó, las preocupaciones bárbaras que son producto de la ignorancia, reinando la paz humana creada por la justicia humana, reflejo armónico de la ciencia moderna; la ciencia de los fenómenos de la naturaleza desvanecerá los milagros, y el hombre libre y despojado de preocupaciones y perniciosas supersticiones, rechazará la hábil fantasmagoría de las religiones. El método inductivo y deductivo y el método del eclecticismo serán los adoptados por los investigadores. Entonces los hombres, en el campo visual de la reserva-

ATENEO R. DE VILLA CRESPO
y C. pro LA PROTESTA de V. Crespo

MATINEE TEATRAL Y CONFERENCIA

A beneficio de LA PROTESTA

y C. pro - presos y departamentos

Domingo 10 a las 2.45 p.m.

EN EL SALON-TEATRO

CASA SUIZA

Rodríguez Peña 254

PROGRAMA

1. Hijos del Pueblo, por la orquesta.
2. Por primera vez, se pondrá en escena por el cuadro del Ateneo R. de Villa Crespo, la filosófica comedia dramática en 4 actos, de Edmundo Blinchi, titulada:

PERDIDOS EN LA LUZ

3. CONFERENCIA didáctica de la obra "Perdidos en la Luz" por el compeller Osvaldo Rosales.

Entrada General 0.60 cts.
NIÑOS GRATIS

plena y exuberante, de una vida intensa, factible y hacedera para todos sin servilismos, privilegios ni desigualdades. En la anarquía no existirá la mentira, el sufrimiento, la iniquidad y habrá desaparecido todo lo que está fuera de la altruista concepción humana. También habrá desaparecido la propiedad privada, que es el factor primordial de la iniquidad económica garantizada por el Estado; la propiedad privada es la usurpación y el robo del rico contra el pobre; es el producto de todas las maldades, de todas las guerras y conflictos, y semillero de odios, de todas las privaciones y sufrimientos, de todas las vicisitudes e iniquidades.

Habrán desaparecido el gobierno del hombre por el hombre; no habrá autoridades que reglamenten la vida: no habrá chupaderos, gaudules ni parásitos; todos seremos consumidores y productores.

Prevalecerá el amor sensual y libre, sin jueces ni clérigos, sin leyes que lo reglamenten, prevalecerá consciente y espontáneo de los seres que aman. En la anarquía llegará el humano desdichado a verdadera vida, que liberará del surco en explosión de flores, perfumando a la humanidad en éxtasis glorioso, siendo vivificada por el órgano sonoro de Natura; surgirá la nueva sociedad libre e igualitaria, de indefinido progreso, fuente de vida y felicidad común; desaparecerán las guerras tan inicuas como salvajes.

Una vez implantado el ideal anarquista quedarán estipados los grandes males que, producto obligado de la monstruosa organización, condenan y matan al único dios: el hombre. Entonces los hombres todos serán libres y formarán parte integrante de la gran familia humana que, ayudados por el apoyo mutuo y el respeto altruista, vivirán la verdadera vida humana, natural y racional.

— José BEYA —

—(o)—

El amor nos libertará

La mala concepción que hemos formado del ideal anarquista es la causa primordial de que no hagamos más prosélitos por nuestra causa.

Hemos sufrido tantos vejámenes, hemos sido blanco de tanto desprecio, por parte de los poderosos y hemos carecido de tantas cosas indispensables para la vida, empezando por los alimentos y terminando por la educación, que el odio ha echado profundas raíces en nosotros, raíces que han ocupado el sitio que estaba destinado a dar albergue al amor al único que hará libarse a la humanidad de las féroces cadenas que

EN ROSARIO

El domingo próximo,
Gran función teatral
organizada por la "agrupación 'Regeneración'
a beneficio de
"LA PROTESTA"

Serán llevadas a escena las siguientes obras:

BASCA DE MATEMATICAS!...
EL ULTIMO PAVOSO
y LOS DISFRAZADOS

Precio de las localidades:

Hombres 0.60 - señoras y niños 0.30

la tienen atada a la miseria y a la esclavitud.

Largos siglos de rutina política y religiosa han sostenido a los hombres en la pasividad y la obediencia, matando la rebeldía que se alberga en los cerebros, y haciendo a los hombres autómatas que se dejan gobernar por políticos ambiciosos y por sacerdotes hipócritas y embaucadores.

No es por lo tanto de extrañar, que causas corrosivas engendren el odio y por más que hagamos por desterrarlos de nosotros, persista arraigado como una parte integrante de nuestro ser.

Es por tanto necesario, que, los que pensamos en un porvenir más humano, hagamos un esfuerzo titánico para desterrarlos de nosotros y que sembramos amor a manos llenas, si queremos que nuestra causa triunfe.

Amemos, sí, empezando por amarnos a nosotros mismos y terminando por todos los seres que pueblan el planeta. No el amor cristiano que predica la mansedumbre; ese amor nos hará más esclavos. Si el amor consciente y digno, propio de hombres conscientes y emancipados de toda tutela, y cuando sepamos amar, entonces triunfaremos.

«Es que no amas» decía uno de los personajes de Emilio Zola, al ver que su ciudad de fraternidad no progresaba. Es que no amamos, digo yo, al ver la división en nuestro campo; pues si amáramos seríamos fuertes y nuestro ideal triunfaría.

No voy a pedir que amemos a nuestros tiranos, pero sí que entre nosotros practiquemos la más extrema solidaridad.

Eduquemos la inteligencia a fin de que en nuestras discusiones predomine el dominio de sí mismo y el razonamiento propio de hombres que quieren aprender y enseñar.

He visto casi siempre que en nuestras controversias no ha predominado el espíritu de sinceridad requerida en estos casos. Cuando dos hombres discuten debe cada cual exponer sus ideas y analizar las del contrincante, a fin de llegar a la verdad que se persigue; pero hoy, más bien que controversias azonadas donde debe primar el buen sentido, ¡vienen luchas de gladiadores donde cada uno quiere imponer sus fuerzas.

La anarquía no es solo una lucha económica, como preconizan algunos que solo conocen las necesidades del estómago; la anarquía abarca la vida en todas sus manifestaciones; es el más amplio problema de la libertad que han concebido los hombres, y por eso es que muchos que han nacido de padres ricos y que nunca han tenido que luchar por el sustento, son anarquistas, por que sienten otra necesidad que en la sociedad actual no pueden ser satisfechas.

Uno de los personajes de Felipe Trigo al ver una manifestación obrera que pedía un real más de jornal, se asombró de que los hombres lucharan por tan poca cosa, pero después de reflexionar llegó a la siguiente conclusión:

«Oh, si Pedian... que no fuesen bestias las mujeres, que fuesen bellas, que fuesen inteligentes y dignas y fuertes... Pedian que no hubiese prostitutas ni cloróticas, ni histéricas, ni tísicas... Pedian que no ser ellos esclavos del trabajo, para tener tiempo de ser nobles, de ser hombres, de querer, de sentir y de pensar...»

«Y pedían entonces lo que él, ¡amor!... ¡en la sed de amor eterna que torturaba la vida! ¡en la sed de amor que aullaba odios y estallaba violencia, porque el amor aprisionado y comprimido es dinamita!»

Pues bien, sí; esa sed de amar es la que nos hace pensar en elevarnos y, como mientras existan tiranías, el amor no podrá ser libre, he aquí que nos rebelamos contra todas las trabas que quieran aprisionarnos.

Pero no es el amor a la mujer el único que nos regenerará; es el amor a todos los seres el que nos unirá en la lucha por la libertad.

Siendo la anarquía el ideal de amor por excelencia, está en antagonismo con el odio, y cuando odiamos, obramos antianarquicamente.

Amemósnos, pues, no con un amor cristiano, como dije más arriba, sino con un amor consciente que nos ponga en camino de la conquista del bienestar y la libertad que el odio nos ha usurpado.

C. MORENO.

Las sombras fatídicas

¡Mirad! En cada esquina se presenta una, Son ellas, sí; las sombras fatídicas. A veces quisiera no verlas; pero por doquiera que vaya se alza una, se alza como un espectro. Son el símbolo de la muerte. ¡Por qué se nos condona a ver terribles figuras? Y para más sarcasmo y amenaza nos muestran armas... ¡Oh, sombras crueles! ¡Ojalá viniera una tormenta y os hiciera desaparecer para siempre!.

Nicolás REGO.

Perdidos en la luz

Publicamos a continuación un fragmento de la escena 3.ª del tercer acto, del Drama «Perdidos en la Luz», que pondrá en escena el domingo 10 el Cuadro dramático del Ateneo Racionalista de Villa Crespo, en el salón-teatro de la Casa Suiza.

Acto 3.º

Escena 3.ª

Máximo. — (mirándole con atención) ¡Nada más legítimo!

Daniel. — ¡Tiene usted una hija! — Daniel. — ¡Si es cierto!... ¡Pero si ella es una loca brava como yo!... ¡Y yo tengo necesidad de que me mimen un poco! Hay momentos en que me parece que soy un niño!... ¡Y te lo confieso, en estos días hasta he llorado!... ¡Coña rara!... (queda pensativo).

Máximo. — ¡Bah!... ¡Será porque no tiene trabajo!...

Daniel. — (verboso un poco extraviado) ¡Bah!... ¡No me hables de eso, hombre!... ¡Para trabajar de encargo no trabajo!... ¡Héroes, santos, bustos de buenos burgueses, puch!... (carcajada) ¡Pero no sabes lo que me ocurrió hoy? ¡Figurate!... Una comisión de católicos vienen a verme para que les hiciera una Virgen... una Virgen María para colocar en la cumbre de un monte!... ¡Yo les dije: ¡La higo, sí, pero desnuda!... ¿Está loco?... me contestaron, ¡Animale!... vestida, cualquier ramera podía pasar por Virgen, pero si la quieren Virgen muestren ante todo la virginidad... ¡Iban a salir corriendo, pero les dije: Bueno yo la haré desnuda y Vds. la vestirán.

Se rieron... Vds. la vestirán los días de peregrinación. Los otros días irán a verla los vagabundos y los artistas... Figurate la belleza admirable de aquellas formas nubes destacándose sobre el azul!... Es claro, volvieron a escandalizarse y me respondieron por qué me empeñaba en no hacerla vestida... ¡Soy acaso sastre de estatuas? ¡Yo se hacer un torso pero no una falda!... ¡Eh!... ¡La Venus de Milo, me dijeron tiene enaguas! La Venus de Milo, animales, les dije... es venus de enaguas para arriba y ¡zas! les di con las fuertes en las narices!... ¡ja, ja, ja, como se fueron!... Te garantizo, querido, que es inconcebible la cantidad de «burgueses» que hay en el mundo.

Máximo. — (ríndose) ¡Tiene gracia! Daniel. — ¡Bueno me voy!...

Edmundo BIANCHI.

De la religión, el matrimonio y la mujer

I

El «contrato matrimonial» o alianza perdurable entre ambos sexos, se instituyó en un tiempo ya lejano de nuestra historia, con el fin de «civilizar» la familia y para moralizar las costumbres de los individuos, donde la mujer era la eterna esclava, la hembra pasiva que en los más refinados gustos satisfacía las torpes concupiscencias de sátraves lascivos, revolcándose en la más adicta de las corrupciones; hasta un grado tal de relajamiento que es imposible describirlo.

Los que preconizaron e instituyeron ese formalismo poligámico al principio, y monogámico después — por la religión judaica — por mandato divino de un dios único y verdadero, (cuyo sistema perpetuó aún el cristianismo) creyeron dignificar en esa forma a la mujer, por medio del cual se les daba un valor más real que el que tenía hasta entonces, por cuanto pasando a pertenecer «legítimamente» al hombre, éste tenía la obligación de respetarla, de apreciarla y de mantenerla. Y también creyeron «civilizar» así, no solo a la mujer, sino a los hijos, productos de tales alianzas, los cuales tendrían padres «legales» cuya «propiedad» o «potestad» nadie podría discutir.

Al hacerlo así, creyeron que el mal existía en la falta de unión entre ambos sexos, cuando los causantes del mal tenían por base la falsa moralidad de los individuos, su poca comprensión del verdadero rol que les había asignado la Naturaleza, a sus desmedidas ambiciones, al engrandecimiento fútil y estúpido del hombre al creerse superior a la mujer, tanto física como moralmente, y más que todo, a las leyes que los oprimían por «fuerza» propia, y por las absurdas religiones a las cuales rendían culto fervoroso. La religión pretendía dignificar a la mujer, y pretendía regenerar las costumbres de los hombres por medio de ese formalismo, cuya desobediencia era anatema.

zada y castigada con el fuego eterno del averno, sin ver que ella misma era la causante del mal con sus mil errores preceptos y cuna de otros factores de preponderantes fuerzas.

A más con sus «preceptos» legíslas leyes que esclavizaban a la mujer hasta anularla completamente, en vez de elevarla y de emanciparla del yugo despotico del hombre, al cual concedió amplia facultad sobre ella.

Y si profundizamos las prácticas y preceptos religiosos, no los de aquellos tiempos, sino de los de nuestro tiempo; el siglo de las luces (¡) vemos que la mujer es anatematizada como un «algo» perjudicial, demoníaco, a la cual hay que repudiar, porque con sus encantos físicos, (cuyos encantos no son obra de Dios, sino de satanas) nos incita y nos impele al pecado... privándonos de entrar en el paraíso de Johová... (¡)!

II

Una vez el matrimonio estatuido y aceptado, la plianza se llevaba a cabo por medio de ritos religiosos, siendo después sancionada por las leyes. Con el matrimonio, si bien la mujer fue considerada algo más hasta entonces, por cuanto pasaba a ser, en virtud del dualismo, propiedad exclusiva del dueño que la adquiría, en cambio, fue más deprimida, a parte de perder su más absoluta libertad de acción. Si bien empezó el mal en un principio, no alcanzó a estirparlo, llegando un momento en que lo aumentó con mayor vigor, como pasó en la antigua Roma, en que

tomó tales proporciones de relajación que indigna el mencionarlo.

Mal podía el matrimonio atemperar un mal que obedecía a factores de preponderantes fuerzas.

En aquel entonces era el más refinado gusto que las matronas y las patricias tuvieron uno o dos amantes oficiales, a vista y paciencia del «coronel» marido, y las que por una rara virtud no tenían eran criticadas por las demás por considerarlo un defecto.

Pero esas costumbres eran una virtud en comparación de las otras.

Aparte de las amantes oficiales, disponían en sus casas de una cantidad de esclavos, impáberes unos, adultos otros, amatestrados expresamente para procurarles los más refinados placeres sexuales, amen de los que alquilaban en los baños públicos para que les dieran masajes, hasta que excitadísimas por los hábiles manipuladores, se entregaban a la más vil de las concupiscencias.

De los hombres nada hay que decir, sino que aventajaban a las mujeres en sus corrupciones hasta el extremo de invertir el sexo para que fuera más intenso el placer.

Cuanto más alta era la clase social tanto más corrompida era, como lo demuestra la hija de un emperador y la mujer de otro, que salían ocultamente del palacio a altas horas de la noche, para prostituirse en los burdeles.

Corramos una cortina a tanta depravación, y dando un salto a la historia de los tiempos, trasladémonos a nuestros días, a la época en que vivimos.

Severo BRUNO.

(Continuará)

Florencio Sanchez y el teatro nacional

Conferencia leída el 26 de noviembre, en el salón Tipográfica Bonaerense

En «La Gringa» se dispone a luchar contra la ráfaga de patriotismo que en estos pueblos se ha despendado, desfilando en sus cuatro actos, los pobladores de nuestra campaña, marcando la repulsión que sienten los nativos por los extranjeros; la sana moral que guía a Sánchez al escribir esta obra, triunfa al final cuando unidos en un amoroso abrazo la gringa y el hijo del país vencen la resistencia de sus padres, empezando a formar esa raza que él llama la raza del porvenir.

En «Barranca Abajo», esta obra que hace un instante habíamos visto representar, los esfuerzos de su autor los dedica a mostrarnos la injusticia que los encargados de la ley cometen con los buenos paisanos, cada vez que sus sentimientos perversos los empujan a querer posesionarse de la propiedad y de la mujer ajena. En esta obra el autor no ha buscado la exageración. Sus personajes se presentan tal cuales son en la realidad, honrados los unos, tal el viejo Zoilo y Aniceto, criollos viejos que solo saben de trabajo y de lucha. Malos los otros, los cuales después de robarles el campo en el cual ellos nacieron, les roban también el honor, las hijas, la mujer, todo, en fin, lo que aquellos hijos del trabajo han levantado a fuerza de privaciones y constancias. Es que es así, tal cual nos pinta nuestro genial dramaturgo; todos los que hoy han visitado la campaña habrán visto casos que se asemejan al descrito en «Barranca Abajo». Los tranviistas de la ley, comprendiendo que los es más fácil explotar su negocio donde la ignorancia sea más marcada han sentido sus reales entre los campesinos, a los cuales solo les queda apenas un momento para llenar sus necesidades, no teniendo ni una hora de su vida para dedicarlo al estudio.

«En Familia», vemos la degeneración de una familia que no se conforma con la pobreza y el trabajo. Infinidad de familias existen en nuestro ambiente de la misma naturaleza; familias que no comen, pero que necesitan aparentar entre sus relaciones que más o menos tienen sus mismas costumbres. Aquí aparece como en todas las obras de Sánchez, el trabajador incansable, que se propone salvar a la casa de la vergüenza en que vive, pero al final tiene que entregarse, pues es imposible salvar un edificio que tiene sus cimientos corroidos.

«El hijo del doctor»: Este es uno de los grandes éxitos del autor; En esta obra plantea un problema social que debe marcar nuevos rumbos a la sociedad actual. En ella, aparecen en escena la moral antigua y la moral del futuro; don Olegario, es el pasado que lucha por sostenerse con todos sus prejuicios y Julio representa el futuro, que no quiere acomodarse a la moral rancia de sus antepasados.

Por eso escuchamos de boca de Julio la siguiente declaración: «La verdad señor... ¿Qué repararía casándose con Jesús? Pregúntaselo a ella, que preferiría, si la caridad de mi mano y de mi nombre, sin amor, o la respetuosa devoción del padre de su hijo...»

Si, Sánchez canta en todas sus obras un himno al amor libre; él no quiere encadenados que por cubrir las apariencias, para salvar el «honor», se unan sin amor, destruyendo para siempre sus vidas ya que sin el amor es imposible la vida de los seres.

En «Nuestros Hijos» lleva un ataque en forma a los prejuicios sociales, rompiendo lazos contra la frialdad de una clase que solo cifra la felicidad en el formalismo; de una clase que, plagada de vicios y de miserias, lo arregla todo con la máscara del honor; es en esta obra, en que el tipo de la mujer educada para la vida del lujo y el derroche aparece de cuerpo entero. Sus personajes desfilan en escena con toda naturalidad. En ella aparecen las damas que demostrando sus formas al público, hacen de la caridad una profesión de moda. Los «Niños bien» que se entretienen en robar el honor de las incautas que se les entregan. Y ese rebeldé que está personificado en el jefe de una familia, con la cual rompe, siendo imposible seguir viviendo en tanta inmundicia moral. Y su grandiosidad queda marcada cuando «¡diciéndose a la víctima que es su hija, le dice... «¡Vnomo Mercedes, vamos los dos... No; vamos los tres a formar ese hogar con la verdad de nuestras vidas...»

En «Los Muertos» nos lleva el autor hacia el vicio. Son sus personajes todos de una realidad pura. Su Lisandro es el tipo clásico del degenerado por el alcohol. En él no hay nada más que el ansia siempre creciente de beber. Sus entrañas, que se queman al calor del líquido que ingiere, piden siempre más; su vida es imposible sin ese estimulante. Por él abandona todo: su computadora, su hijo, al cual quiere con locura a pesar de su degeneración. También en esta obra, como en todas las suyas, combate un mal, ataca con firmeza al vicio que se ha hecho moda entre los niños de familia pudiente. Hemos creído siempre, a pesar de las opiniones contrarias, que es necesario llegar a las alturas a combatir sus males, ya que es allí donde se gestan todas las lacras morales que actualmente pesan sobre la humanidad.

Terminaré este breve estudio que no pretendo que sea crítica, con su obra monumental «Los derechos de la salud». Creo sinceramente que es imposible se haya hecho nada superior, en el arte teatral americano, a esta obra. Su autor, en ella, ha sentado una teoría que es todo un poema por su grandiosidad. Mucho se

ha discutido sobre lo irreal del argumento; para muchos es imposible el sacrificio de un Roberto que vive esperando el desenlace fatal: la muerte de su querida compañera, y que sin embargo, a pesar de todo, él sabe que es necesario dar paso a la vida. Sánchez en esta obra ha tratado de sentar una teoría: el individualismo; pero no ese individualismo egoísta de que muchos se han pagado, sino un individualismo sublime, humano, tal cual deben ser todas las teorías, ya que es imposible apartarse de la vida actual para encerrarse en un criterio fuera de lugar, preconizando teorías de superación, que no sirven nada más que para restar fuerzas a las buenas causas. Por eso Sánchez pone en boca de Roberto la siguiente declaración: «No se mira hacia atrás. El lamento de los exhaustos no llega a la caravana ascendente de peregrinos de la eternidad. He ahí resumida en estas palabras toda la filosofía de su obra. Si; es necesario que los que luchan con verdadero amor por una causa, no se paren a mirar los derrotados, los enfermos, los lisiados; el camino es de ascensión y solo puede continuarlo los que con la mirada fija en las cumbres, avanzan, avanzan siempre sin detenerse a mirar a los que quedan...»

Tendría mucho más que decir respecto a Florencio Sánchez y sus obras, pero no se puede en una breve conferencia sintetizar toda su grandiosidad. Solo nos resta agregar que el Teatro Nacional, solo tuvo su gran momento, en los días que ese genio supo marcar a jalonazos el verdadero camino del arte.

Muchos intentaron seguirlo, pero a sus primeros pasos se entregaron a la racha mala, a esa racha que, lo mismo en el arte que en la literatura, barró con un núcleo de intelectuales que parecían entregarse a las buenas causas.

Es que no aparecen a cada instante los hombres que como Sánchez sean capaces de romper con todos los atavismos y entregarse de lleno a la causa de la cual se han hecho soldados...!

Esperamos, sin embargo, que vuelvan a surgir hombres intelectuales entre nosotros que, prosiguiendo la obra del maestro, hagan teatro por y para el pueblo. Solo entonces podremos decir que el arte teatral de esta parte de América cumple con su misión educadora. Por eso decla al principio que, nosotros, rompiendo con todo lo malo que nos envuelve, llevamos al teatro nuestra las obras de Sánchez, a fin de que nuestro público se vaya formando para las buenas causas. Solo así seremos capaces de honrar la memoria de nuestro querido amigo y compañero, que en vida se llamó Florencio Sánchez.

He dicho.

Benigno PEREIRA.

FIN.

(-o-)

Ateneo R. de Villa Crespo

CONFERENCIA

Este Ateneo realizará una gran conferencia instructiva mañana viernes a las 5 p. m., en el Parque Centenario, desarrollando los oradores que van a continuación, los siguientes temas:

Pedro López: Prejuicios sociales. Pascual Caporaletti: Asociaciones gremiales y bibliotecas populares. José C. Cisano: La moral jesuita y la anarquía.

La entrada será libre.

(-o-)

Centro de Estudios Sociales

(Caballito Sud)

Este Centro de propaganda instructiva, invita a todos los compañeros a la conferencia que se efectuará el sábado 9, a las 8 p. m., en nuestro local social, Don Cristóbal 79.

Harán uso de la palabra los compañeros Carmelo Freida y Orlando Angel sobre diferentes temas.

El Secretario.

Nota. — Se pide a la comisión puntual asistencia a la reunión que se efectuará hoy jueves.

Este Centro desea adquirir una biblioteca por un precio módico.

La institución o compañero que la posea y desee venderla, puede dirigirse al local de este Centro, Don Cristóbal 79.

El Secretario.

1.00 y 1.000 de pesos 0,50, se avisa a los compañeros que tenga interés pueden pedirlo a este Comité, a nombre de la compañía Mercedes Gama, o en su efecto a la Administración del diario.

Se previene a los compañeros que los bonos llevan el sello del Comité Administrativo y el de este Comité y firmados por el secretario y la tesora del mismo.

Antonio Solís,
Secretario.

MOVIMIENTO OBRERO

S. Obreros del Puerto

A la sociedad de Caldereros y a todos los obreros organizados.

En el número perteneciente a noviembre, del periódico «El Obrero Calderero», apareció un artículo, dedicado a los trabajadores del puerto, para que éstos, (según ellos) conozcan que los que hoy forman la comisión, desconocen absolutamente lo que significa «sociedad de resistencia», y la poca actividad desplegada para constituir nuevamente una organización fuerte y poderosa, como en épocas precedentes; artículo que no ha tenido otro valor que lanzar reproches, insultos y mentiras. Porque no es cierto que los compañeros hoy componentes de la comisión se hayan tendido a la burla desconfiándose de la propaganda real y efectiva. Cuando realmente el gremio estaba completamente disuelto, no faltaron algunos compañeros, activos propagandistas de ayer y de hoy, que sintiendo en carnes propias el látigo de la tiranía, iniciaron la reorganización gremial de los obreros del puerto; iniciativa que se ha llevado a la práctica, invitando a los trabajadores del gremio a varias asambleas que se han realizado en el local del diario «La Protesta». Después de repetidas invitaciones y llamados a los obreros del gremio, se han realizado varias reuniones con un número bien reducido, pero entre ellos no había ni un solo Calderero.

Se ha producido entonces el traslado de las máquinas del diario, lo que fué suficiente para que esa comisión despreciada, calumniada y vituperada por los señores Caldereros, lanzara un manifiesto y algarala el actual local social, con recursos que fueron quizás privaciones para algunos compañeros. Por medio de un manifiesto se convocó a una conferencia a todos los amantes de la organización, que se realizó en las calles Montegudo y Avenida Alcora, con una concurrencia de más de doscientos hombres, en su totalidad obreros de la sección Riachuelo, pero obreros Caldereros ninguno.

Se produce una huelga parcial, por los trabajadores de Ingeniero Briand y la comisión, siempre entusiasta y voluntariosa, anuncia el conflicto en un manifiesto profusamente repartido y en el diario «La Protesta»; solicita permiso policial permanente; estudia y confecciona un pliego de condiciones, el cual es presentado al patrón de la casa en huelga; se celebran diariamente reuniones, y a los obreros Caldereros, que tanto se jactan de organizados, que hacen netamente obra revolucionaria y consciente, no se les ve siquiera la silueta...

Y después que parte de esta acción estaba realizada; después de manifiestos de invitación, de publicaciones llamativas en el diario y de asambleas públicas realizadas, la comisión recibe una nota de la sociedad de Caldereros, solicitando una delegación para que, de común acuerdo, iniciaran la reorganización del gremio de eslabadores.

La delegación concurre y después de haberles dicho que ellos habían cometido un gravísimo error al prohibir que un obrero del puerto organizado y consciente trabajara en los talleres, o en la carpintería de un barco en el dique seco, como se ha dado el caso, y del proceder contradictorio en que han incurrido, al trabajar ellos en el puerto a su libre albedrío, saber de la reciente organización y no concurrir espontánea y voluntariamente a prestar su cooperación franca, leal y decidida, sin necesidad absoluta de solicitar su cooperación y su ingreso en el gremio; después de el delegado hacernos todas estas advertencias, los invita a

la próxima reunión de comisión, a la cual concurren José Sabaté y Américo Biendi, los cuales presentan una credencial con su correspondiente sello que los acredita como delegados. La comisión en presencia de éstos, expone: «Que en vista del interés que tienen los Caldereros de ver nuevamente restituir y constituirse en una fuerte y poderosa organización a los obreros del puerto, éstos no pueden más que apañar todo lo que significa acción y progreso, pero que no es posible que individuos que fueron defraudadores del diario «La Protesta» y de la colectividad anarquista de la República, puedan formar parte de la comisión de obreros del puerto, porque comprendemos que no se trataba de defraudar a un determinado partido político, ni a una empresa comercial, sino de lo contrario, a una colectividad social que tiende a crear una nueva era de progreso, de paz y de justicia, de amor y fe concordia, y hacer fructífera en el mundo la semilla generadora de la libertad».

Al sentir estas palabras los delegados, parece que sus semblantes se tornaron rojos y principiaron diciendo que al no permitírseles el ingreso en la comisión tendríamos la división completa en el gremio. Estas palabras amenazantes originaron entre un miembro de la comisión y la delegación un cambio de palabras y epítetos de orden completamente personal, que es a lo que se refiere el mal articulista, del peor artículo. Pero al haberse retenido la negatividad de los ofendidos y apaciguarse los ánimos de los más exaltados, se terminó la reunión, aconsejándoles que ingresaran en el gremio y cooperaran como buenos y leales compañeros, recibiendo por contestación que tendríamos con nosotros a muy pocos de sus colegas; y todo esto, trabajadores, porque no se les ha admitido como miembros de comisión a individuos que han engañado a una colectividad social de todo un continente, o mejor dicho de toda la República.

Así fué como ha sido recibida la delegación y que para ellos, esos que en periódicos y en todas partes lanzan la diatriba, el insulto y la mentira a quién dócilmente no se amolda a sus costumbres... y a su modo de interpretar las cosas, ha sido de una manera poco digna.

He ahí, trabajadores, expuestas las causas por las cuales a nosotros, los de la comisión de este gremio, se nos acusa de negligentes, desconocedores de lo que significa sociedad de resistencia y que confundimos lamentablemente organización obrera con anarquismo. Pero aquí cabe hacerles una interrogación: ¿Cuál era la intención, el propósito o el interés que los guiaba a ustedes «Caldereros» al no concurrir a los llamados de la sociedad que nosotros hacíamos, para luego solicitar el ingreso en una forma que es más digna de mendigos que de hombres conscientes?

¿Es necesario acaso, para quién se considera obrero del puerto, solicitar que se admita su cooperación, cuando ésta es dirigida en beneficio exclusivo de la clase productora? Está patentemente demostrado que tenían premeditado alguna cosa. ¿Por qué no han concurrido a la sociedad durante el tiempo transcurrido desde el día de la reunión y el día de hoy? ¿Cuál es ser más organizados, nosotros con la obra que gráficamente reproducimos, o ustedes cómplices del silencio y autores de la chismografía? La respuesta y el comentario no les pertenece a ustedes los Caldereros; les pertenece a los hombres sensatos y desinteresados, a esos que ya saben del zorro, cual es la maña.

Nosotros, los que no conocemos acción gremial, los que desconocemos absolutamente organización, seguimos hasta ahora con probabilidad de mantener aun latente el espíritu de organización, mientras que ustedes grandes propagandistas de la acción obrera, consciente y revolucionaria, se guarecen como misántropos en el local de la calle Garibaldi.

Lo único que nos queda, es aconsejar y propagar la organización obrera, para triunfar de la tiranía y de la avaricia capitalista. Y punto final.

Por la S. Obreros del Puerto:

La Comisión.

Carpinteros, Aseradores y anexos

Se cita a todos los miembros de esta sociedad a la reunión que tendrá lugar el día 12 a las 8 p. m., en nuestro local Mathew 1172, para tratar asuntos de m-

portancia para la administración. Esperamos que ninguno falte a esta reunión, tanto de los carpinteros como de los aseradores.

La Comisión.

Propósito Incentivado

Se ha constituido en esta capital un centro de propaganda, cuyo nombre es «El Pintor Libre», y está compuesto el aludido centro, por un núcleo de pintores, que dicen jactanciosamente que son viejos militantes de los ideales de redención humana. Pero es el caso que esos blasones solo podrán confundir a los ingenuos, a los que viven de superficialidad, y a todos los que ignoran la lucha titánica y formidable que sostiene aún la sociedad de resistencia «Pintores Unidos»; y digo que pueden confundir y hasta embaucar a los que nos desconocen, pero nunca a los que paso a paso han ido observando el desarrollo continuo de esta lucha tenaz y desigual que sostenemos. Y pese a unos cuantos flechados, que quieren ser «papá», a pesar del sinnúmero de errores, y que no aceptan se los observe sus equivocados, los «Pintores Unidos» han sabido imponerse, con los empresarios, con la policía y con algunos «papá» que son «viejos» militantes, sí, pero precisamente, por eso son impotentes para afrontar la lucha y llegar al triunfo, puesto que, ya hace rato que han perdido las fibras engendradoras de rebelión y solo sirven para teorizar malamente, cuando no obstaculizan la obra de los que se sienten con voluntad para vencer: en resumen sus actuaciones son completamente negadoras, y por ende, solo se circunscriben a vociferar en las reuniones obreras, y cuando sus opiniones, no son atendidas por el «enemigo», entonces solo buscan sembrar el confusiónismo, la fin de desorientar y hacer predominar sus caprichos. ¿Estos son los que invocan los ideales de emancipación?

¡Por favor...! Los mencionados ideales se hacen entender fraccionando al gremio en plena lucha? Una cosa es predicar, y otra es accionar consecuentemente con la prédica; hay que ser sinceros ante todo, y yo no puedo concebir que personas que proclaman en doquier, los males que engendra el Estado y el Capital, en un momento de crisis y de prueba se asocien intencionalmente con los que ellos los han conceptualizado «siempre como enemigos».

El caso es sugerente, y francamente deja mucho que desear. Si es que verdaderamente existe sinceridad entre los componentes de «El Pintor Libre», entonces es hora de reaccionar, los buenos, los que ansían el derrumbamiento del presente régimen de tiranía vuelvan a ocupar el puesto, que les corresponde frente a los conservadores que quieren aplastarnos: en cambio a los otros... a los viejos y cansados, les recomendamos que en la sociedad «Pintores Unidos» tienen campo demasiado amplio para teorizar «a piacere», esto siempre que sean sinceros, y sino habrá que catalogarlos con los «viejos luchadores» que en vida se llamaron «El machito», «El Aida», «El Daniel», «De Novill», «Vázquez», «Villan», y tantos otros que también se ostentaban la patente que Vds. quieren exhibir; sin embargo, ya sabemos hasta dónde llegaron con sus blasones...

Reflexionen, pues, que están a tiempo de enmendar el error; y reconozcan un error no es humillarse, al contrario, es demostrar buen criterio y amar la verdad.

Y basta por hoy.

Atilio MARTINEZ.

S. O. de Tabaqueros y anexos

Esta sociedad celebrará asamblea general ordinaria el jueves 7, a las 6 p. m., en su local Mathew 1172, para tratar la siguiente orden del día:

Correspondencia, Balance, Asunto Biblioteca y Asuntos varios.

Por ser interesantes los asuntos a tratar, se ruega puntual asistencia.

La Comisión.

Huelga de Zapateros

La comisión administrativa de esta sociedad, pone en conocimiento del gremio, para que ningún obrero consciente vaya a pedir trabajo a la casa Esteller, sita Lima 1313, pues los obreros de dicha casa se han declarado en huelga, hasta tanto no acepte dicho patrón el siguiente pliego de condiciones:

1.º Reconocimiento de la sociedad.
2.º Que no sea despedido ningún obrero como acto de represalia.
3.º Entregar la libreta el viernes por la noche y cobrar los sábados de 10 a 11 a. m.

4.º Los operarios que trabajan fuera que vayan cobrando a medida que van entregando.

5.º Media hora de concesión para la entrada, después de la hora.

6.º Diez centavos de aumento por docena, o los gastos de banquetas por cuenta de la casa.

7.º Abolición del turno para el trabajo y que si hay 40 docenas que sean distribuidas en partes iguales entre todos los operarios.

La Comisión.

S. Panaderos del Norte

Convoca al gremio en general, a la asamblea que se efectuará el domingo 10 del corriente, a las 9 a. m., en su local Alsina 2681, para tratar la siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta anterior.
2.º Balance de noviembre.
3.º Correspondencia.
4.º Nota de capital importancia.
5.º Asuntos varios.

Creemos que no sea necesario recomendar a los obreros panaderos, que acudan a esta asamblea.

La Comisión.

S. Unión Repartidores de Pan

Hoy jueves 7, a las 9 de la noche, esta sociedad de resistencia, de acuerdo también con la de Obreros Panaderos del Norte, Obreros Medio-Luneros y otras sociedades de los pueblos circunvecinos, efectuará asamblea general extraordinaria en el local Alsina 2681, para tratar la siguiente importante orden del día:

1.º Lectura del acta anterior.
2.º Balance general de la sociedad.
3.º Informe de la Comisión y discutir la forma de presentar el pliego de condiciones.
4.º Asuntos varios.

Se pide puntual asistencia.

La Comisión.

Nota. — La secretaria de esta sociedad está instalada en la calle Don Cristóbal 79, estando abierta todos los días de 7 a 9 p. m.

NOTAS VARIAS

Ateneo O. de Almagro

Este Ateneo ha puesto en circulación una rifa en 1.000 números a total beneficio de su caja social. El premio es, un traje de hombre o señora, valor 50 pesos, o el dinero en efectivo.

Será agradada la persona que posea el número igual a las tres últimas cifras del premio mayor de la última jugada del mes de enero de 1917 de la Lotería Nacional.

Pedidos a Independencia 3546, a nombre del Ateneo Obrero de Almagro.

El Secretario.

Centro Amor y Libertad

Invita a sus componentes a la reunión que se efectuará hoy jueves, a las 8.30 p. m., en Patricios 1578, para tratar asuntos de importancia.

El Secretario.

Función pro Radowsky

Recolectado en el picnic de la Isla Maciel, el domingo 3, pesos 41.15.

Lista núm. 14, a cargo de Caffero Carrani, 8.40 pesos.

Nota. — Debido a un error, en el número del jueves pasado fué mal hecha la publicación de estas listas las cuales volvemos a publicar para rectificarlas.

Lista núm. 12, a cargo del compañero Lorenzo Fernández, 4.80. Lista número 11, a cargo del mismo, 6.05.

Lista núm. 8, a cargo de uno de tantos, 20.— pesos.

El Grupo Organizador.

Comité Pro Presos y Deportados

Cita a sus componentes para hoy jueves, en el local y hora de costumbre.

Lista núm. 104, a cargo de la S. de Pintores Unidos, pesos 0.80.

El Secretario.

Boicot a la Quilmes y C. A. de Tabacos

F. de A. Anarquistas de la R. Argentina

Quedan citados los delegados de las Agrupaciones, para la reunión que se efectuará hoy jueves, a las 8.30 p. m., en el local de costumbre.

Se recomienda asistencia, por haber asuntos de mucha importancia que tratar.

El Secretario.

Centro Infantil Alba

En este centro se seguirá dictando las clases de Moral mañana viernes a la hora de costumbre.

A los obreros Fidecos de la República Argentina

El Comité de la Federación Nacional de Obreros Fidecos de España desearía ponerse en relación con todos los organismos obreros de nuestro ramo existentes en la Argentina, para un asunto de gran trascendencia.

Escribir: San Pablo 83, entresuelo, Barcelona. — El Comité.

Ateneo Obrero de Almagro

Balance de la función del 26 de noviembre de 1916.

ENTRADAS
115 entradas vendidas a 0.60... 69.—
7 entradas pagadas por varios miembros de comisión ... 4.20

Total: ... 8 73.20

SALIDAS:
Salón ... 40.—
Utillería ... 19.—
Una artista ... 10.—
Entradas y programas ... 12.—
Derechos de autor ... 9.—
Peluquería ... 6.—
Pianista ... 15.—
Libreto ... 2.—
Permiso policial ... 1.—
Gastos varios ... 2.—

Total: ... 8 106.—

RESUMEN
Salidas ... 8 106.—
Entradas ... 8 73.20

Déficit: ... 8 32.80
Donación ... 0.40
8 32.40

Personas buscadas

Se desean saber el paradero de Manuel Perisical. Lo busca Carmen Perisical, calle Guirra 970, (Barrio Píñeyro).

—(o)—
Suscripción voluntaria
Pro «La Protesta»

Teisa, 0.20; Uno que lee «La Protesta», 1.30; El Griego, 1.—; Prometeo, 0.50; Patiño, 0.50; F. Ramerini, 1.—; Pepita Medina, 0.50; I. Fernández, 0.50; Fernández y Collazo, 1.50; Miranda, 1.—; Ofelio, 0.50; E. Keogan, 2.—; Corrales, 0.30; F. Inguita, 0.50; M. Fernández, 0.50; L. Miranda, 0.50. Total: 8 ... 12.30

Lista núm. 867, recolectada por la S. O. Panaderos, Lincón: J. Bahiño, 1.—; R. Pérez, 0.10; A. Alcon, 0.20; T. L. Ortiz, 0.20; J. Lemes, 0.20; I. Alvarez, 0.20; F. Oyvedo, 0.20; J. Gonet, 0.10; G. de la Herra, 0.50; Tres anarquistas, 0.50; A. Sánchez, 0.30; J. Galvez, 0.50; J. Sánchez, 0.60; María J. Ortiz, 0.30. Total: pesos ... 4.80

Lista núm. 1.000, enviada por la S. de Panaderos de Bel-Viso: P. Leira, 0.50; J. Pan, 0.50; J. García, 0.50; A. Godoy, 0.50; J. Roggero, 0.40; J. Augusto, 0.40; J. Benejuni, 0.30; A. Lizárraga, 1.—; J. Posselti, 0.50; J. Nacimiento, 0.50. Total pesos ... 6.—

Total General: pesos ... 22.10

CORREO

Hay cartas para: A. al «Yo Mayor», Centro social «Germen»; Fausto González; Conductores de automóviles; Maquinistas de Calzados, Carra y 500 folletos; Carlos Zavallos; Manuel Bastello; Manuel Villariño, aviso de giro.